

Жизнь компании: Их сила – в их различиях



Ванесса Ди Джованни (Vanessa Di Giovanni): порывистая, вдумчивая, интуитивная и динамичная

Закончив обучение по специальности «Международные экономические отношения и маркетинг» в Аннеси, работала на предприятии, связанном с изготовлением линз.

Поработав некоторое время в качестве менеджера по оптике, заинтересовалась вопросами дизайна.





Мехди Гора (Mehdi Gaurat): взрывной, страстный, с богатым воображением

Получив степень в области графического дизайна в «Школе прикладных искусств» в Лионе (Франция), стал дизайнером оптики в 1991 году.

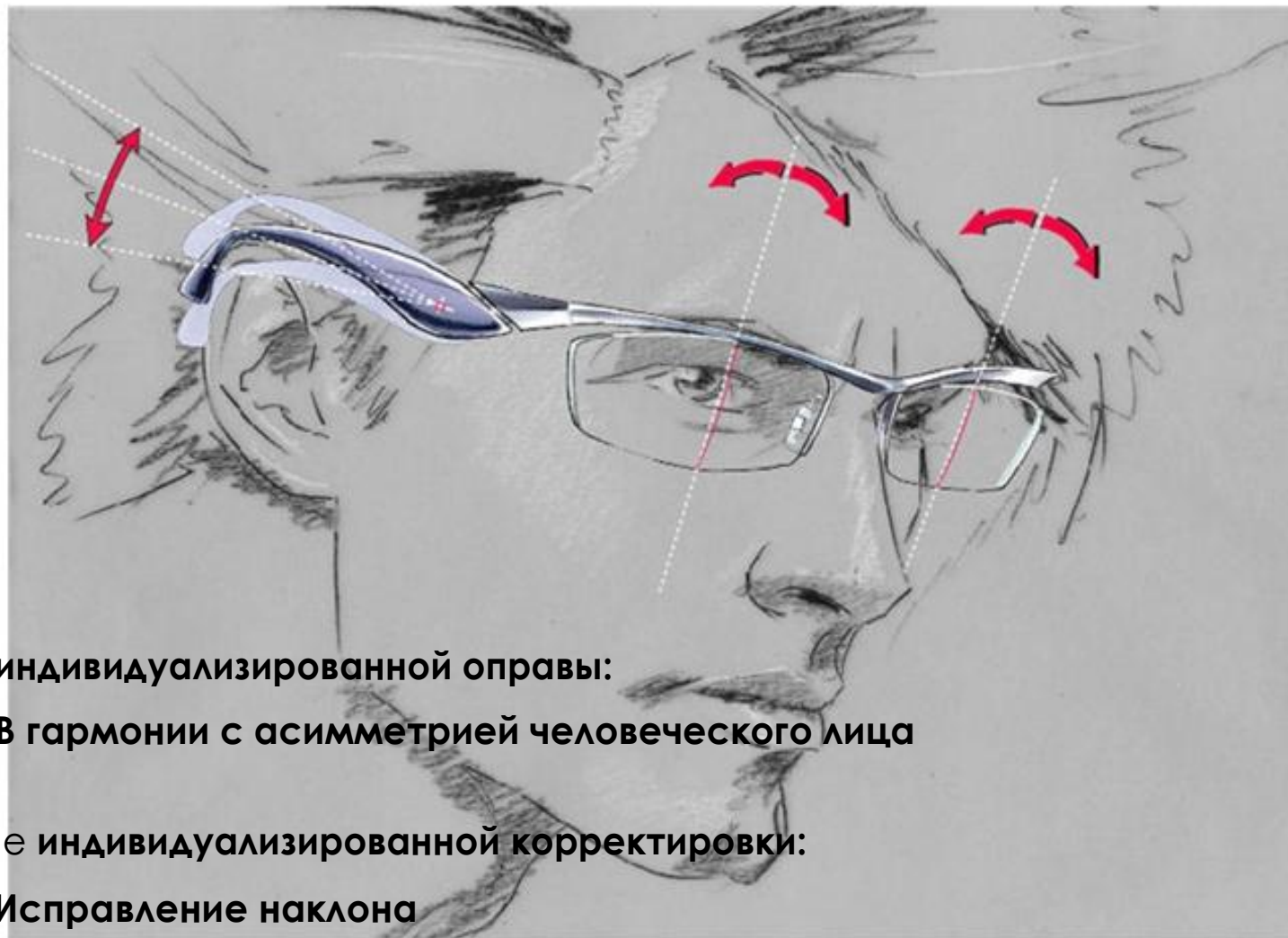
Разработки Мехди – результат его эволюции как дизайнера в ходе работы в различных компаниях, специализирующихся в оптической области.



Работа в Studiomi kli

- **2003** Ален Микли (Alain Mikli) принимает Ванессу и Мехди в свою творческую команду.
На этом этапе они познают ценности профессии изготовителя оптики
- **2007** Рождение их собственной коллекции





- Создание индивидуализированной оправы:

⇒ В гармонии с асимметрией человеческого лица

- Выполнение индивидуализированной корректировки:

⇒ Исправление наклона

- Решение проблем **дальнозоркости**:

⇒ Соответствие эволюции прогрессивных линз



Современная коллекция...

- **Техническая интеграция**, рождающая стиль
- **Всегда актуальный внешний вид** для инновационных изделий
- **Уникальная коллекция** с неожиданными контурами



...Экзоскелет



- Из любой страны мира
- Современные ♀ и ♂
- Любители **индивидуализированных изделий**
- Те, кому нужна **всегда актуальная оправа**
- Те, кто хочет отличаться от других своим **внешним видом**
- Те, кто **разочаровался** в оправках, которые им «не идут»
- Те, кто высоко ценит **тщательность изготовления**
- Те, кто выбирает **высокотехнологичную и инновационную продукцию**
- **ПРИВЕРЖЕНЦЫ «ЭКЗО-СТИЛЯ»**



БИОМЕТРИЧЕСКИЙ КОМФОРТ



99% людей, которые носят очки, имеют асимметрию лица



98% оправ, представленных на рынке, не могут быть «подогнаны» под форму лица пользователя



100% пользователей нуждаются в некоторой «настройке» оправы для оптимизации зрительного восприятия





Уши: **РАЗНАЯ ВЫСОТА ПОСАДКИ**

ОПРАВЫ ДРУГИХ МАРОК:

НЕСБАЛАНСИРОВАННО ВЫГЛЯДЯТ НА ЛИЦЕ



СБАЛАНСИРОВАННАЯ ОПРАВА

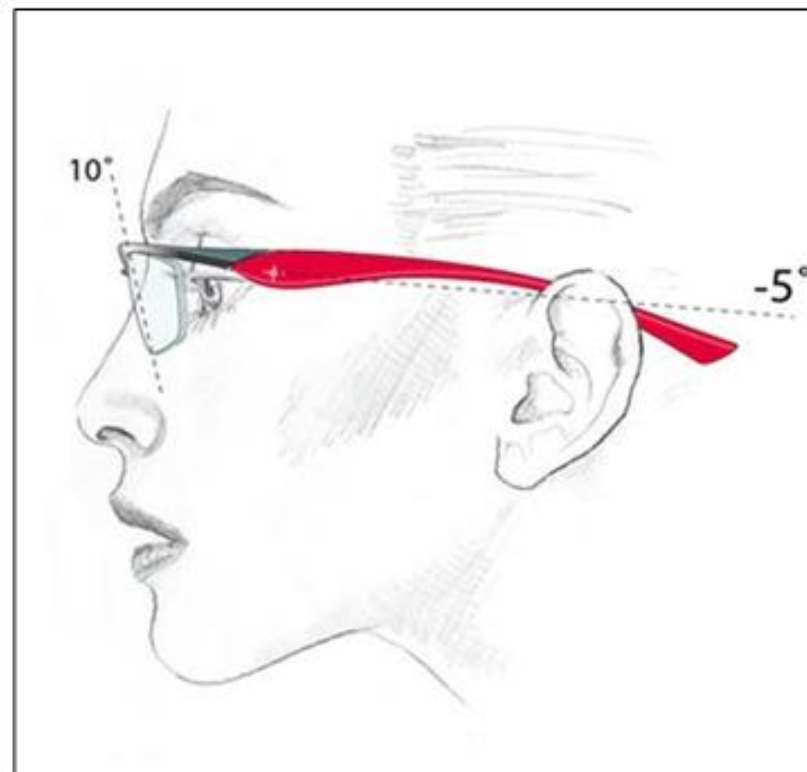




Уши: **НИЗКАЯ ПОСАДКА**

ОПРАВЫ ДРУГИХ МАРОК:

ОТСУТСТВИЕ НАКЛОНА



НАКЛОН ОТКОРРЕКТИРОВАН ДО - 5°

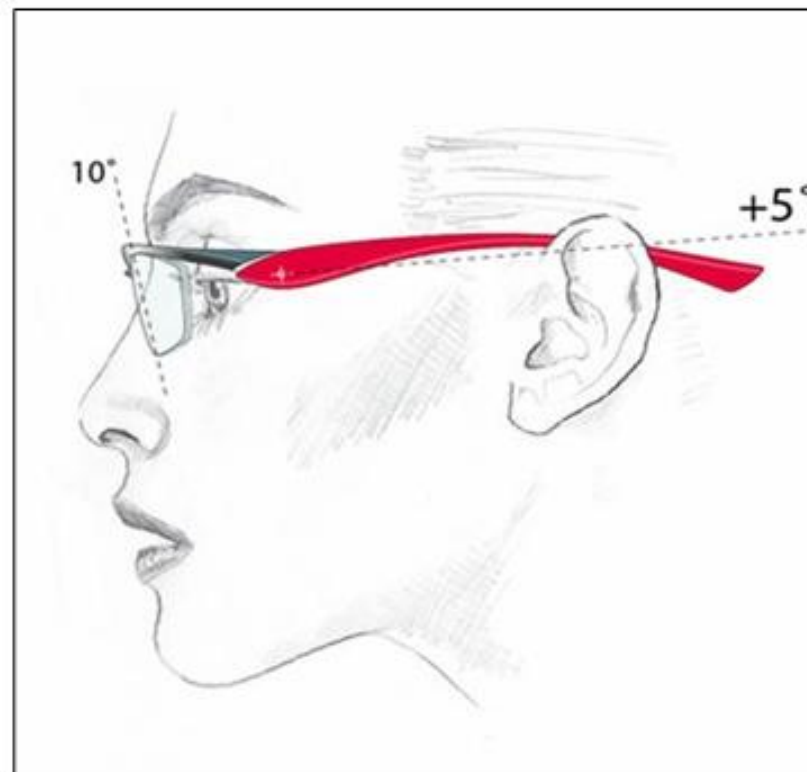




Уши: **ВЫСОКАЯ ПОСАДКА**

ОПРАВЫ ДРУГИХ МАРОК:

СЛИШКОМ БОЛЬШОЙ НАКЛОН



НАКЛОН ОТКОРРЕКТИРОВАН ДО + 5°



Форма головы

Специалист-оптик осуществляет подгонку оправ любого дизайна в соответствии с **биометрическими параметрами пользователя:**

- Наклон
- Посадка ушей
- Форма лица

Заушники



В заушниках предусмотрен проволочный сердечник, обеспечивающий возможность тонкой настройки (нагрев не требуется, поскольку они изготовлены не из ацетатного материала)

Переносица

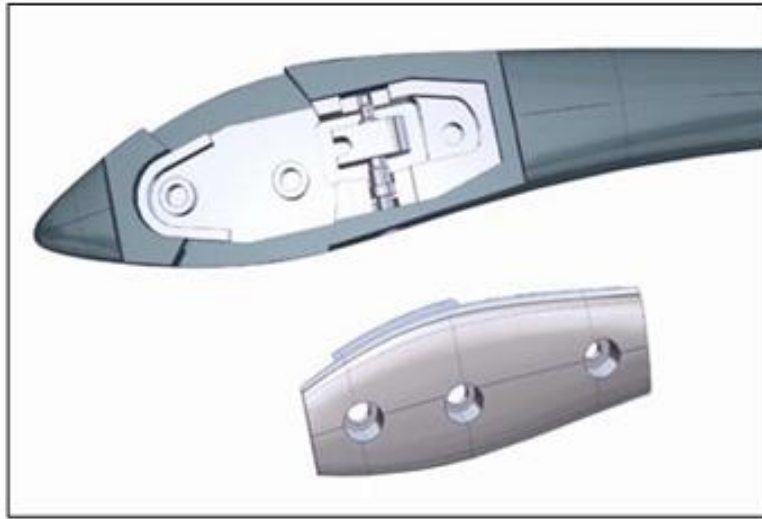
Прозрачные мягкие накладки
Регулируемая «моноблочная» конструкция: две детали, изготавливаемые по индивидуальному заказу



ОПТИЧЕСКИЙ КОМФОРТ



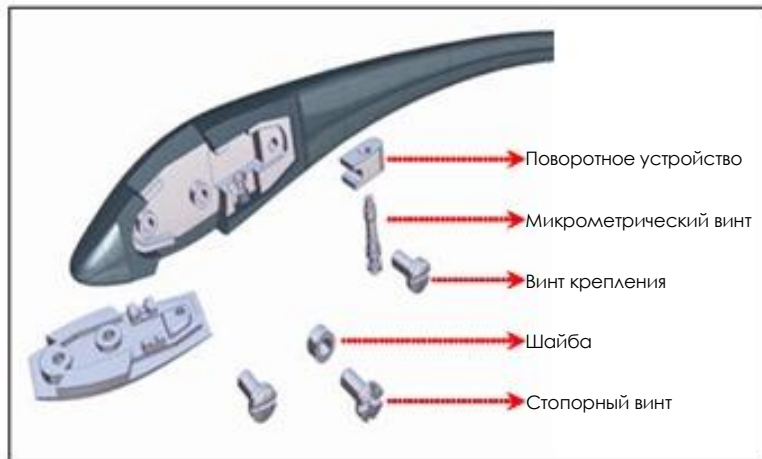
Первая коллекция, для которой действительно возможна «тонкая настройка»



Первая технология в мире

Запатентованная механическая деталь обеспечивает возможность микрометрической регулировки

Деталь выполнена методом литья под давлением и запрессована в заушник очков



Революция в мире оптики

- Независимая регулировка высоты заушников
- Изменение наклона оправы (пантоскопического угла)

Настройка осуществляется с легкостью благодаря регулировочному винту и стопорному винту

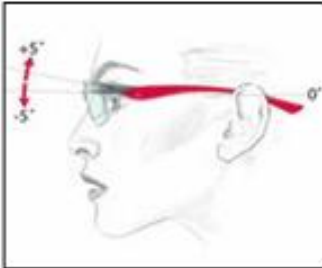


Гарантированная индивидуальная регулировка и быстрое обеспечение комфорта



Внешний вид:

Оправа в совершенстве соответствует форме головы и лица
Обеспечивает правильное горизонтальное положение на лице
Полностью сохраняет дизайн



Оптические характеристики:

Возможность регулирования лицевой части оправы гарантирует точное соблюдение предписаний специалиста
Регулировка в соответствии с прогрессивными линзами осуществляется незамедлительно; пантоскопический угол может быть откорректирован на требуемое значение ($\pm 5^\circ$).
Сверхточная регулировка расстояния между глазом и линзой



Конструкция:

Благодаря регулировке наклона заушников в диапазоне 10% обеспечивается непревзойденный комфорт и элегантный внешний вид





Высококачественный полиамид (нейлон)

- Термопластичный материал; не меняет своих свойств при нагревании
- Легче ацетата
- Устойчивый и комфортный
- Очень гибкий
- Мягкий и прочный
- Сохраняет свойства с течением времени
- Не пересыхает (не дает усадки со временем)



ЧИСТЫЙ ТИТАН

- 100% титан из Японии
- Гипоаллергенен
- Биологически совместим
- Не содержит никеля
- Очень легкий и устойчивый
- Не подвержен коррозии

